



Le Codex



Sommaire

Le mot de la fondatrice.....	3
Collection Soleils d'Autres Mondes.....	4
Le Sang des Mor.....	4
Une Chanson d'Acier.....	4
La Quête de Midas.....	4
Collection Lune Incandescente.....	6
Nymphéa.....	6
Fragrances Charnelles.....	7
Humanité Déchue.....	7
Collection Soleil Obscur.....	8
Acrobolis.....	8
Némésis : Réminiscences.....	9
Nos auteurs.....	10
L'illustrateur.....	18



Le mot de la fondatrice

La Confrérie de l'Imaginaire est née de la volonté d'une jeune auteure de promouvoir la littérature de l'imaginaire et de faire d'une belle passion un gagne-pain qui permet d'écrire en toute quiétude sans la contrainte du « métro-boulot... ».

Après un Master Métiers du Livre et de l'Édition, la décision fut vite prise de lancer une maison d'édition qui proposerait des œuvres étonnantes dans l'univers de la fantasy.

Aujourd'hui, c'est un long rêve qui débute et qui continuera si vous nous suivez. La boutique est ici et n'attend que vous.

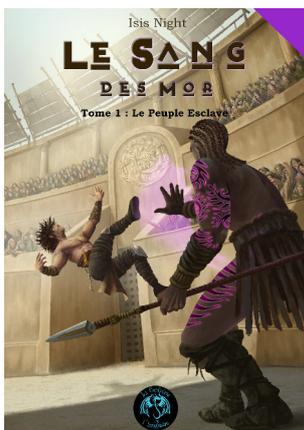
Un grand merci encore à toute l'équipe éditoriale qui a fait un travail de titan ainsi qu'aux auteurs et à l'illustrateur qui ont accepté de nous rejoindre dans cette toute nouvelle aventure !

Harmony Josse, directrice éditoriale.

SOLEILS D'AUTRES MONDES

Le Sang des Mor

Tome 1 : Le Peuple Esclave



Auteure : Isis Night
Genre : Dark Fantasy

Prix Epub : 7,90 €
Prix Grand Format : 19,99 €
ISBN : 978-2-491706-01-2
Date de parution : 10/09/2020
Nombre de pages : 582
À partir de 16 ans

[Commander](#)

Dans l'Empire d'Altanis, tenu d'une main de fer par l'Impératrice Yanra Gunsan, le peuple Mor gémit sous le joug des citoyens Altaniens. Craints à cause de leurs pouvoirs et de leurs mystérieux yeux lavande, ils sont massacrés et réduits en esclavage depuis plusieurs décennies. Mais brusquement, tout va changer...

Un jour, Iskhan, avec l'aide de deux amis, parvient à tuer son maître et à détruire les chaînes qui les asservissent. Avec leur aide, il pourrait devenir le libérateur de son peuple...

Pendant ce temps, d'autres ennemis de l'Impératrice Yanra se liguent pour l'abattre. Qui s'emparera du trône d'Altanis ? En tout cas, nul ne devra sous-estimer la dangerosité du sang des Mor...

Fantasy dans un univers orientaliste et coloré, ce premier tome vous entraînera dans la quête de revanche d'un peuple opprimé, voyageant dans une contrée où règnent le meurtre et la trahison...

Bienvenue dans la collection Soleils d'Autres Mondes, où les univers médiévaux et futuristes se mélangent... Ici, sagas de Fantasy, Dark Fantasy ou High Fantasy côtoient les luttes d'Empires galactiques des space-opéras, les péripéties de voyageurs perdus sur une nouvelle planète. Humains, dragons, extraterrestres vivent des aventures épiques emplies d'émotions dans des paysages extraordinaires. Tout récit ne se déroulant pas sur Terre se trouve dans cette collection.

Amis voyageurs, évadez-vous sous les soleils de ces autres mondes.

Une mélodie humaine

Tome 1 : Une Chanson d'Acier

Auteur : Lithavien

Genre : Dark Fantasy

Prix Epub : 7,90 €

Prix Grand Format : 24,99 €

ISBN : 978-2-491706-05-0

Date de parution : 10/09/2020

Nombre de pages : 748

À partir de 16 ans

[Commander](#)



La Quête de Midas



Auteur : Léonard Bertos

Genre : Fantasy humoristique

Prix Epub : 7,90 €

Prix Grand Format : 19,99 €

ISBN : 978-2-491706-04-3

Date de parution : 23/10/2020

Nombre de pages : 582

À partir de 18 ans

[Commander](#)

Des sanglades, du sel, du sang et du sexe : Fili, Bori, Lyri et Kili, Noiri et Eri, Meri, Dori et Duni, sans oublier Boili, Goli, Ori, Loni, ni Jari ni Vori, ainsi que Tuli, Gluli, Noiri et encore Chari et Furi content au Comte l'épique, rocambolesque, lucrative et extraordinaire quête à laquelle ils prirent part. La jeune elfe Dolwing a découvert, dans l'immense pile des inclassés de la bibliothèque d'Eaufragile, un codex ancien révélant l'emplacement de la Main de Midas, une relique qui aurait conservé le pouvoir de transformer ce qu'elle touche en or. Mais pour leur malheur, Dolwing et ses compagnons ne sont pas les seuls à trouver que la découverte du plus grand trésor de tous les temps vaut que l'on se lance dans une petite expédition : pirates, voleurs, et traîtres en tous genres, mais aussi et surtout le blafard Archimage Bénitien et le sombre Maître de la Guilde qui feront tout pour les doubler : rackets, incendies, assassinats ! Jusqu'aux confins de l'Ancien Monde, de banquets en batailles et de bagarres en baisses, d'îles en déserts, de mers en forêts, jusqu'au fond des tombes du palais de Gordion, suivez cette folle épopée dont tous ne reviendront pas...

Après une tractation secrète, le père d'Adam est tué dans des circonstances mystérieuses. Ivre de vengeance, le jeune homme se lance dans une quête effrénée, accompagné par sa cousine Alice. Au cours de ce périple à travers un royaume menacé par des forces obscures, Adam découvrira que les enjeux de ce meurtre dépassent le simple règlement de compte. Maints dangers guetteront les deux jeunes gens dans ce royaume aux portes de la guerre...

Roman flamboyant aux allures de Trône de Fer, mêlant le réalisme d'une époque médiévale miséreuse aux brumes d'un univers fantastique empli de mystères, ce premier tome d'Une Mélodie Humaine résonnera en vous comme le chant d'une épée qui s'abat.

Lune Incandescente



Nymphéa

Tome 1: Sortilège



Auteure : Callie Avril

Genre: Romance paranormale

Prix Epub : 5,90 €

Prix poche : 8,90 €

ISBN : 978-2-491706-08-1

Date de parution : 10/09/2020

Nombre de pages : 368

À partir de 14 ans

[Commander](#)

Lorsque Daniel Keller déménage à Valognes suite à la mort de son grand-père, il est loin de se douter que son existence va prendre un tournant extraordinaire. Dans son lycée, il y a cette fille étrange, Olympe. Qui est-elle ? Pourquoi les garçons qui s'approchent d'elle finissent-ils par disparaître ? Daniel est loin d'être au bout de ses surprises...

A la fois sensuel et horrifique, Nymphéa vous plongera dans un univers où les apparences sont trompeuses et où les démons peuvent se tapir sous un lit de feuilles mortes.

Bienvenue dans la collection Lune Incandescente, où les nuits sont noires et les pétales de fleurs couverts de rouge... Quand les brumes du soir abritent des créatures sorties de vos pires cauchemars et des passions interdites... Vampires, loups-garous et zombies sont ici les stars, bien que parfois, quelques horreurs sans nom viennent également leur voler la vedette... Ici, vous êtes sur les chemins de la perte et du péché. Vous voici prévenus...

Lune Incandescente

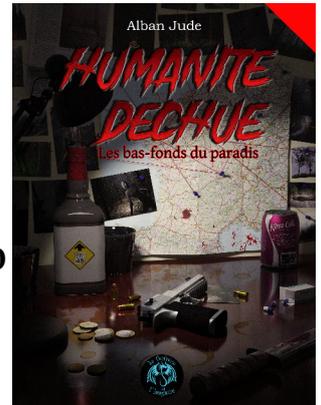
Humanité Déchue

Les bas-fonds du paradis

Auteur : Alban Jude
Genre: Horreur

Prix Epub : 5,90 €
Prix poche : 8,90 €
ISBN : 978-2-491706-08-1
Date de parution : 31/10/2020
Nombre de pages : 356
Pour public averti.

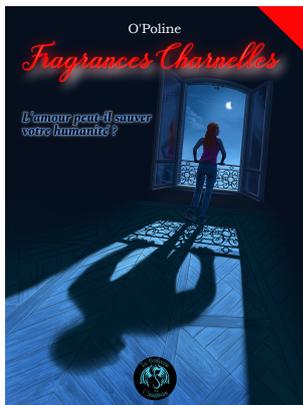
[Commander](#)



"Vous allez devenir les spectateurs d'histoires qui toucheront certaines de vos peurs, de vos angoisses, de vos doutes, ainsi que vos hantises personnelles..."

Fragrances Charnelles

Tome 1: Prédation



Auteure : O'Poline
Genre: Romance paranormale

Prix Epub : 5,90 €
Prix poche : 8,90 €
ISBN : 978-2-491706-08-1
Date de parution : 31/10/2020
Nombre de pages : 315
À partir de 14 ans

[Commander](#)

Dans *Humanité Déchue*, recueil de nouvelles écrites avec une plume de maître, plongez dans un univers glaçant qui vous fera maintenir porte close et lumières allumées. Préparez-vous à voir vos pires cauchemars prendre vie au fil de votre lecture. Car les Créatures qui hantent ces pages ne cesseront de vous terrifier jusqu'à la dernière ligne...

Vallène a toujours su qu'elle n'était pas tout à fait comme les autres.

Comment expliquer les déménagements fréquents de ses parents, leurs conciliabules secrets et surtout, leurs visages affolés lorsqu'elle reçoit une étrange dague le jour de ses dix-sept ans ?

Dès lors, Vallène vit ses derniers instants de tranquillité. Il va être temps de faire face à la terrible malédiction qui pèse sur sa famille. Une malédiction qui peut la priver de toute parcelle d'humanité...

Dans ce premier tome de *Fragrances Charnelles*, découvrez à quel point la frontière entre l'humain et la bête peut être fine. L'amour peut-il sauver votre humanité ?



Soleil Obscur



Acropolis



Auteur : Denis Roditi

Genre: Science-fiction

Prix Epub : 7,90 €

Prix Grand format : 19,99 €

ISBN : 978-2-491706-02-9

Date de parution : 10/09/2020

Nombre de pages : 438

À partir de 16 ans

[Commander](#)

La vie de Victor est entièrement gouvernée par les intelligences artificielles. Les algorithmes décident de ce qu'il doit manger, quel poste il doit occuper et qui il doit aimer. Mais lorsqu'il se réveille un jour sans l'aide de son assistant personnel, son existence bascule. Il découvre qu'il est victime d'un bug sans précédent dans le système d'Acropolis, la smart city ultime qui englobe 2.2 milliards de citoyens hautement éduqués à travers le monde. Privé d'identité numérique, Victor n'a plus accès aux restaurants, hôpitaux, transports publics, son bureau ni même son propre appartement. Plus étrange encore, des souvenirs jusque-là inhibés remontent à la surface. Qui est Karen, cette femme dont il aurait divorcé plusieurs années auparavant ? Tandis que Victor tâche de retrouver sa trace, des milliers de chômeurs venus de la Zone, cette immense région désertique qui entoure Acropolis, menacent d'envahir la cité. Est-il vraiment victime d'un bug ou a-t-il été déconnecté à dessein ?

Superbe roman sur le thème du transhumanisme, à mi-chemin entre Un bonheur Insoutenable et Souvenirs à Vendre, Acropolis vous entraîne dans un voyage haletant d'où, tout comme Victor, vous sortirez différents.

Bienvenue dans la collection du Soleil Obscur, qui éclaire utopies et dystopies... Perdez-vous dans des lendemains d'acier et de brouillard, dans un monde souvent post-apocalyptique. Au milieu du transhumanisme et de la technologie, les robots et les extraterrestres sont les maîtres. Vous venez de faire un bond dans le futur, sur une Terre que vous ne reconnaissez plus. Comme les héros de cette collection pessimiste, apprenez à survivre sur cette nouvelle planète.

Cette collection contient des romans d'anticipation ou post-apocalyptiques.

Némésis

Réminiscences

Auteure : Katia Karavac

Genre: Science-fantasy/Young adult



Prix Epub : 7,90 €

Prix Grand format : 19,99 €

ISBN : 978-2-491706-03-6

Date de parution : 10/09/2020

Nombre de pages : 416

À partir de 16 ans

[Commander](#)

« J'ai toujours connu Avalon comme ce monde sombre et crasseux, où la survie est une préoccupation de chaque instant. Il y a la pauvreté, la malhonnêteté, la dénonciation... mais surtout, la maladie.

La Fièvre emporte tous ceux qui subissent un choc émotionnel trop fort. Les gens se *brisent*.

Ils finissent la plupart du temps par mourir, mais certains y résistent et se réveillent différents.

Je suis une des rescapés. A mon réveil, je possédais un don, un pouvoir inexplicable. Dès l'instant où j'ai rouvert les yeux, j'étais devenue une Anymancienne. La fille qui sort de la normale. L'ennemie de la société. La cible à abattre.

J'étais un cadavre en sursis. Et voici mon histoire. »

Pourvu d'un univers glaçant au possible et d'une héroïne au caractère fort, *Réminiscences* vous entraînera dans une aventure époustouflante.



Nos auteurs

Ici, vous découvrirez les visages qui se cachent derrière les superbes oeuvres que nous publions. Ce sont de grands geeks, de grands mordus de l'imaginaire, mais aussi des étudiants, des médecins, des informaticiens ou des artistes... Ils ont la fibre littéraire, mais certains ont embrassé des carrières scientifiques. Ils sont des fans de G.R.R Martin, de Philip K. Dick, de Jack Vance, de Franck Herbert, de Robin Hobb, ou de Stephen King... Ils aiment les chats, les jeux de rôle, les sandwiches au jambon ou le café fort... Venez faire leur connaissance, découvrez les êtres humains derrière les auteurs.

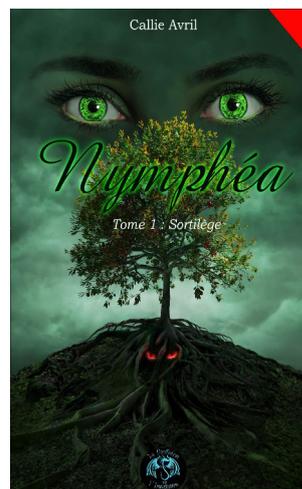
Callie Avril



Callie Avril est née en 1993 à Nice, où elle vit actuellement. Après des études d'histoire, histoire de l'art et archéologie à l'Université de Nice Sophia Antipolis, elle a d'abord travaillé comme assistante de direction, puis est devenue rédactrice web indépendante pour enfin se tourner vers le droit.

C'est à l'âge de huit ans qu'elle a découvert que l'univers n'avait pas de limite, tant que l'imagination existait. Elle a commencé à écrire des histoires de fantasy, puis s'est intéressée à la science-fiction et à la romance. Son premier roman, *Nymphéa*, est une véritable ode à sa passion pour les mythologies grecques et celtiques.

Romans parus :



Nymphéa tome 1: Sortilège



Denis Roditi



Né en 1986 à Lausanne (Suisse), Denis Roditi est suisse-franco-italien. Il entretient depuis longtemps une passion pour Stephen King, au point de décider – pour bien fêter ses dix-huit ans – de s'introduire en toute illégalité dans l'enceinte du manoir du célèbre écrivain à Bangor, une initiative mal comprise du principal intéressé.

Après avoir étudié un an le mandarin à Pékin, il vit depuis neuf ans avec son épouse chinoise à Paris, où il occupe un poste dans le marketing au sein d'une fintech africaine. S'intéressant aussi bien au cinéma qu'aux sciences et aux nouvelles technologies, à l'Asie et la Chine en particulier, il s'est essayé dans son premier roman publié, *Acrobolis*, à la fiction spéculative.

Le futur qu'il décrit lui paraît à la fois fascinant et particulièrement dérangeant. Il espère que son récit reflète fidèlement un certain nombre de préoccupations actuelles.

Principales nouvelles publiées :

- « Le vieillard, l'enfant et la cuillère pensante », *Solaris* n°212 , 2019
- « EXIT », *Futurs insolites : laboratoire d'anticipation helvétique*, éd. Hélice Hélas, 2016
- « La solitude du malade imaginaire », *Moisson d'épouvante vol.2*, Dreampress, 2015
- « Crise phatique », *Solaris* n°181, 2012
- « Miroirs de chair », *Mortel Delirium*, éd. Big Bang, 2011
- « Jay, le basset et le gitan », *Dimension Suisse*, éd. Rivière Blanche, 2010

Romans parus :



Acrobolis

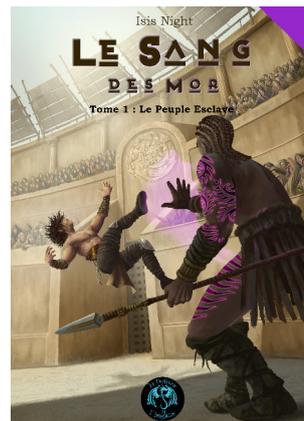


Isis Night



Isis Night a vu le jour par un orageux après-midi d'octobre 1990 à Versailles. Cette jeune métalleuse est passionnée d'écriture depuis ses treize ans. Fan de Jack Vance, d'Ursula Le Guin, de G.R.R Martin, de Scott Lynch et de bien d'autres, elle sévit principalement dans les genres de la Fantasy et de l'Heroic Fantasy. Son rêve est de dresser un hippogriffe ou un dragon, mais elle se contente de la compagnie des rapaces de ses amis fauconniers et de celle de son chat. L'écriture est l'un de ses moyens d'expression favoris pour faire partager au public les multiples univers que lui souffle sa muse. Elle compose également des chansons et a récemment commencé à apprendre le digital art.

Romans parus :



Le Sang des Mor Tome 1 : Le Peuple Esclave



Katia Karavac

Née en 1993 à Paris, Katia Karavac est ostéopathe et organisatrice de jeux de rôles en grandeur nature (GN), en région parisienne. Très active dans la communauté GNistique française, elle organise et fait jouer depuis quatre ans une suite de jeux dans un univers post-apocalyptique créé par ses soins.

Passionnée par les dystopies et les mondes post-apocalyptiques, elle écrit depuis son plus jeune âge. En vingt ans d'écriture, elle compte une trentaine de textes à son actif, touchant à tous les genres : poésie, fantasy, anticipation, etc. Elle garde cependant une nette préférence pour l'urban-fantasy. Fascinée par les sciences humaines, elle en a fait son métier sans jamais mettre de côté sa plume pour autant.

Grâce aux éditions de la Confrérie de l'Imaginaire, elle publie son premier roman, *Némésis*, une dystopie sombre et chaotique comme elle aime les écrire.

Malgré l'obscurité récurrente de ses récits, elle entretient dans un registre plus léger un amour fort pour les œuvres du Studio Ghibli, ainsi que pour les renards qui peuplent son appartement.

Romans parus :



Némésis : Réminiscence



Lithavien

Actuellement interne en médecine à Saint-Etienne, cet auteur de 24 ans s'est consacré dès le plus jeune âge aux joies de l'écriture et de la lecture. Inspiré à la fois par des auteurs de Fantasy tels G.R.R Martin ou Tolkien, mais aussi par des auteurs classiques tels Balzac ou Zola, il est également un passionné de cinéma et un amoureux de la nature. C'est ainsi qu'il écrit sa première saga de Dark Fantasy, *Une Mélodie Humaine*, dont le premier tome, *Une chanson d'Acier*, vient de paraître à la Confrérie.

Romans parus :



Une Chanson d'Acier



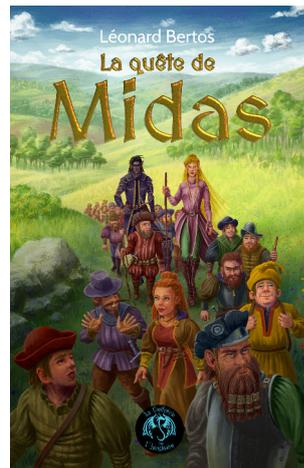
Léonard Bertos



Léonard Bertos naît quand meurt la Guerre Froide. Il a dix ans quand pète AZF. Ecrivain, scénariste et narrative designer, il produit aussi bien des romans que de la bande dessinée, des livre-jeux et des jeux vidéo, avec des studios tels que Goblinz ou Sword'n'Wands, au lieu de faire un vrai travail. Son domaine de prédilection reste la fantasy au jambon. Il aime la bagarre et les trucs stylés en général.

La Quête de Midas est son premier roman publié à la Confrérie.

Romans parus :



La Quête de Midas

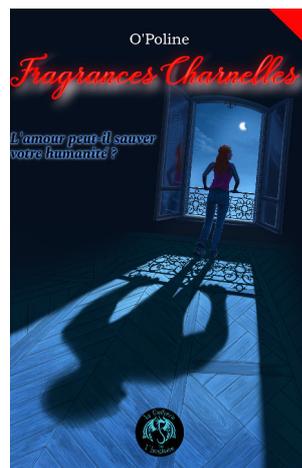


O'Poline



Née en 1991 à l'île de la Réunion, O'Poline est une amoureuse des livres. C'est durant ses études qu'elle découvre l'écriture. Elle n'a plus lâché son stylo depuis. En 2015, elle commence à écrire *Fragrances charnelles*.

Romans parus :



Fragrances Charnelles



Alban Jude

L'imaginaire d'Alban Jude est fantaisiste, souvent macabre, teinté d'humour. Ses textes sont remplis de symboles cachés, et évoquent des peurs archaïques

En tant qu'auteur, il prône une écriture dynamique, intrigante et introspective pour le lecteur.

Ce Dijonnais conte des histoires depuis son enfance, dont la plupart seront interactives pour celui qui les écoute. En grandissant, il découvre le jeu de rôle sur table, les lectures à suspense et d'épouvante, et les jeux-vidéos d'horreur qui deviendront le terreau de sa créativité.

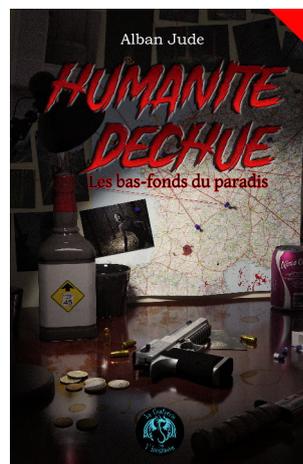
Un de ses hobby sera de se renseigner sur des courants mystiques et superstitieux des croyances anciennes : Mythologies, occultismes, superstitions, Légendes, et symbolismes.

A ses 20 ans, il comprend que ces folklores sont liés à la psychanalyse et à la sociologie. Grâce à des lectures vulgarisées, puis scientifiques, Alban a pour habitude de se tourner vers l'interprétation des rêves, et des métaphores qui lient la pensée et le corps.

A 24 ans, il passe une attestation de scénariste chez Cineuropa, qui lui permet avant tout de structurer son imaginaire.

A 28 ans, il se lance dans l'écriture de Humanité Déchue.

Romans parus :



Humanité Déchue



L'illustrateur : Jean Buchet



Jean Buchet est illustrateur et concept artist. Après des études de graphisme et avoir travaillé dans ce domaine plusieurs années, il retourne vers sa passion première pour l'image et la peinture. Il apprécie tout particulièrement développer des univers oniriques fantastiques et de science-fiction, c'est donc tout naturellement que le projet de la Confrérie de l'Imaginaire l'a tout de suite inspiré.

Il est le dessinateur principal de la confrérie et c'est à lui que nous devons toutes ces belles couvertures, ainsi que les images illustrant les collections.